



REVOl



YLi

2022



« Pourquoi arrêter l'objet
à sa fonction première,
alors que l'on peut lui insuffler
beaucoup plus ?

Why content oneself
with an object's main function
when one can infuse
so much more into it? »

FERRÉOL
BABIN



Dans son atelier, Ferréol Babin sculpte la matière directement à la main, ou avec des outils qu'il a lui-même façonnés. L'artiste travaille néanmoins avec une rigueur extrême et l'objectif du designer de ne jamais perdre de vue la fonction et l'usager.

From his workshop, Ferréol Babin sculpts his materials either by hand or with tools he's made himself. Yet this artist also works with extreme rigor and a designer's concern for never losing sight of an object's function and user.





Organique, primitive et sensuelle, la collection Yli se défit des codes traditionnels des arts de la table pour interroger notre rapport à la matière et éveiller ainsi pleinement les sens.

Organic, primitive and sensual, the Yli collection has broken free of tableware norms to question our relationship to the material and in doing so, to fully awaken our senses.



Précieux, les sillons, rainures et autres délicates rugosités ou volontaires déséquilibres sont autant de témoignages de la vivacité de la matière. Ils presupposent aussi un savoir-faire d'orfèvre et un travail long, lent, patient et minutieux.

The furrows, grooves and other subtle roughness or willed imbalances are testimonies to the material's nature - one that is very much alive. These pieces require an artisan's skill and a long, slow, patient, meticulous working process.





Dans sa déclinaison noire et non-émaillée, Yli s'apparente presque à du fer forgé, et invite ainsi à aller au-delà des apparences pour s'interroger, selon le vœu du designer, sur l'origine des choses.

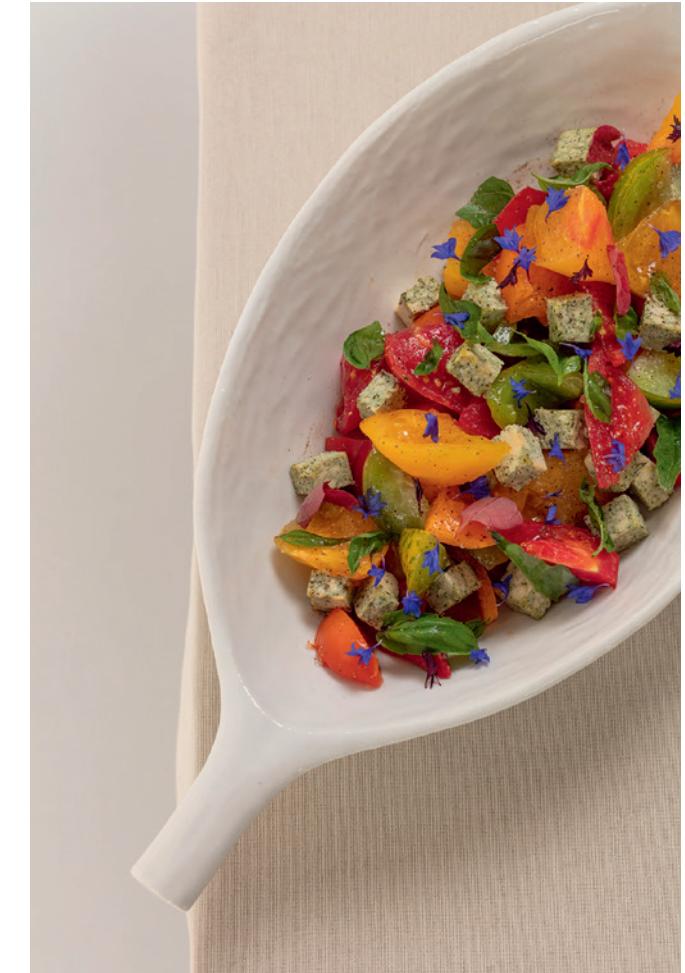
In its black, unglazed version, Yli almost resembles forged iron, inviting one to look beyond appearances to question the origins of things - just as the designer intended.



Eminemment respectueuse du travail artisanal, la manufacture Revol se montre avec Yli sous un jour nouveau. Renouant avec la terre, avec l'histoire, la porcelaine révèle pleinement son caractère brut, mouvant et primitif.

In awe of craftsmanship, the Revol manufacture reveals itself in a new light with the launch of Yli. Forging new links with the earth and with history, this is porcelain fully revealing its raw, moving, primitive character.





Si elle a pour vocation d'offrir de nouvelles perspectives plus respectueuses du vivant en cuisine, la collection Yli sait se faire silencieuse pour laisser s'exprimer l'ingrédient et la partition des chefs.

Its vocation is to offer new and more respectful perspectives on dishes in all their liveliness. Yli collection takes a step back to allow the ingredients and the Chef to fully express themselves.

YLi



YLI
COLLECTION



ASSIETTE Ø 15,5 CM
PLATE Ø 6"

Blanc albâtre - Alabaster white

656378 6

Ø 15,5 cm - H. 1,4 cm
Ø 6" - H. ½"



ASSIETTE Ø 21,5 CM
PLATE Ø 8 ½"

Blanc albâtre - Alabaster white

656380 6

Ø 21,5 cm - H. 1,7 cm
Ø 8 ½" - H. ¾"



ASSIETTE Ø 26,5 CM
PLATE Ø 10 ½"

Blanc albâtre - Alabaster white

656382 4

Ø 26,5 cm - H. 1,7 cm
Ø 10 ½" - H. ¾"



ASSIETTE Ø 28,5 CM
PLATE Ø 11 ¼"

Blanc albâtre - Alabaster white

656384 4

Ø 28,5 cm - H. 1,8 cm
Ø 11 ¼" - H. ¾"



ASSIETTE Ø 15,5 CM
PLATE Ø 6"

Noir brut - Matt slate style

656379 6

Ø 15,5 cm - H. 1,4 cm
Ø 6" - H. ½"



ASSIETTE Ø 21,5 CM
PLATE Ø 8 ½"

Noir brut - Matt slate style

656381 6

Ø 21,5 cm - H. 1,7 cm
Ø 8 ½" - H. ¾"



ASSIETTE Ø 26,5 CM
PLATE Ø 10 ½"

Noir brut - Matt slate style

656383 4

Ø 26,5 cm - H. 1,7 cm
Ø 10 ½" - H. ¾"



ASSIETTE Ø 28,5 CM
PLATE Ø 11 ¼"

Noir brut - Matt slate style

656385 4

Ø 28,5 cm - H. 1,8 cm
Ø 11 ¼" - H. ¾"



ASSIETTE PELLE
SHOVEL PLATE

Blanc albâtre - Alabaster white

656296 4

18,5* x 14,5 x 2,5 cm
7 ¼* x 5 ¾ x 1"



BOL 10 CL
BOWL 3 OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656386 6

Ø 10,5 cm - H. 4,5 cm - 10 cl
Ø 4" - H. 1 ¾" - 3 oz



BOL 30 CL
BOWL 8 ½ OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656388 6

Ø 15 cm - H. 6 cm - 30 cl
Ø 6" - H. 2 ¼" - 8 ½ oz



BOL 60 CL
BOWL 17 OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656228 4

Ø 18 cm - H. 8 cm - 60 cl
Ø 7" - H. 3 ¼" - 17 oz



ASSIETTE PELLE
SHOVEL PLATE

Noir brut - Matt slate style

656297 4

18,5* x 14,5 x 2,5 cm
7 ¼* x 5 ¾ x 1"



BOL 10 CL
BOWL 3 OZ

Noir brut - Matt slate style

656387 6

Ø 10,5 cm - H. 4,5 cm - 10 cl
Ø 4" - H. 1 ¾" - 3 oz



BOL 30 CL
BOWL 8 ½ OZ

Noir brut - Matt slate style

656389 6

Ø 15 cm - H. 6 cm - 30 cl
Ø 6" - H. 2 ¼" - 8 ½ oz



BOL 60 CL
BOWL 17 OZ

Noir brut - Matt slate style

656181 4

Ø 18 cm - H. 8 cm - 60 cl
Ø 7" - H. 3 ¼" - 17 oz



COUPE CABOSSE 20 CL
POD BOWL 5 ¾ OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656356 4

16,5* x 12 x 4 cm - 20 cl
6 ½* x 4 ¾ x 1 ½" - 5 ¾ oz



COUPE CABOSSE 1,2 L
POD SERVING BOWL 34 OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656361 1

33* x 20 x 6 cm - 1,2 L
13* x 8 x 2 ¼" - 34 oz



PICHET 80 CL
JUG 22 ¾ OZ

Blanc albâtre - Alabaster white

656390 4

Ø 10 cm - H. 19 cm - 80 cl
Ø 3 ¾" - H. 7 ½" - 22 ¾ oz



COUPE CABOSSE 20 CL
POD BOWL 5 ¾ OZ

Noir brut - Matt slate style

656355 4

16,5* x 12 x 4 cm - 20 cl
6 ½* x 4 ¾ x 1 ½" - 5 ¾ oz



COUPE CABOSSE 1,2 L
POD SERVING BOWL 34 OZ

Noir brut - Matt slate style

656360 1

33* x 20 x 6 cm - 1,2 L
13* x 8 x 2 ¼" - 34 oz



PICHET 80 CL
JUG 22 ¾ OZ

Noir brut - Matt slate style

656392 4

Ø 10 cm - H. 19 cm - 80 cl
Ø 3 ¾" - H. 7 ½" - 22 ¾ oz



Noir brut - Matt slate style





Créateur libre, Ferréol Babin se défend des étiquettes. Tout à la fois designer, sculpteur, artisan et artiste, il s'applique depuis des années à déconstruire les représentations lisses de nos objets quotidiens pour questionner les infinies potentialités des matériaux.

Ferréol Babin is a free spirit who resists labels. Designer, sculptor, artisan and artist, he's spent many years deconstructing the smooth representation of our daily objects to question the infinite potentialities of materials.



Couverture imprimée sur du Freelife Kendo White 250 g/m² et l'intérieur sur du Freelife Vellum Premium White 140 g/m² : papiers recyclés et certifiés FSC
Sauf erreurs typographiques – Photos non contractuelles - Revol s'autorise à apporter toutes modifications sans préavis
Photos : Studio Saison, Romain Guittet - Conception : Revol - Impression : Deux-Ponts

Cover printed on Freelife Kendo White 250 g/m² & inside pages printed on Freelife Vellum Premium White 140g/m² : recycled papers and FSC certified
Excluding typographical errors – Non contractual photos - Revol reserves the right to make changes without notice
Photos: Studio Saison, Romain Guittet - Design: Revol - Printing: Deux-Ponts



REVOL

Directement issue de la terre, comme le sont les fruits et légumes, Yli invite, à travers ses reliefs escarpés et ses formes organiques, à goûter et respecter les vertus d'une nature nourricière à laquelle l'humain est étroitement et inexorablement lié.

A direct product of the earth, as are fruits and vegetables , Yli invites one through its bumps, inclines and organic shapes to taste and respect the virtues of that great nourisher Mother Nature - one to which humankind are closely and inexorably linked.

WWW.REVOL1768.COM

DESIGN

FERRÉOL
BABIN

MANUFACTURE FRANÇAISE & FAMILIALE
DEPUIS 1768