



BIGLIETTI D'AUTORE

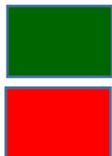
COLLEZIONE NATALE / CHRISTMAS GREETINGS 2022



01.



colore  
busta  
biglietto



## PRIMA DELLA MATTINA (2022)

IN QUEL MONDO DI ROCCAFORTI RIVALI, LORO NON SI ARRESERO AL FUTURO SENZA SPERANZA; COSÌ, COME ANGELI INVISIBILI, PRIMA DELLA MATTINA LASCIARONO SPEZIE, COLORI E GEMME DINANZI OGNI PORTA; AL RISVEGLIO, MOLTI RITROVARONO UNA NUOVA LUCE DA SEGUIRE ...ALTRI UNA META, MA QUALCUN ALTRO, UN SENTIMENTO CHIAMATO AMORE.

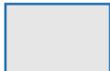
### BEFORE MORNING (2022)

*In that world of rivalling strongholds,  
they didn't surrender to the future without hope.  
Just like invisible angels, they left spices, colours and gemstones in  
front of every house door before morning.  
Many inhabitants found a new beacon of light to follow,  
some others a destination;  
however, others found an emotion called love.*

02.



colore  
busta  
biglietto



## LA CHIAVE MAGICA (2022)

IL CANCELLO SI ERIGeva IN MEZZO ALLA VIA, EPPURE,  
AI LATI, NON VI ERA NULLA DA PROTEGGERE;  
ATTRAVERSO ESSO SI VEDEVA GIÀ OLTRE; POI FU CHIARO:  
ESSO RIVELAVA L'INGRESSO AD UN MONDO RISERVATO A  
POCHI. E LA CHIAVE? ...ERA UNA RICHIESTA DI AUGURIO.  
SOLO QUANDO SCRISSE COL CUORE, TUTTO SI APRÌ,  
RIVELANDO UN MONDO SOTTO UNA LUCE DIVERSA.

### THE MAGIC KEY (2022)

*The gate towered in the middle of the street,  
with nothing to protect on either of its sides;  
through it, one could already see ahead.  
Then everything became clear: the gate disclosed the entrance to a  
world reserved for the few. What about the key, though  
...It consisted of just a plea to express a truly felt wish.  
Only when the wanderer wrote from the heart  
did everything unfold, revealing the world under a whole new light.*

03.



colore  
busta  
biglietto



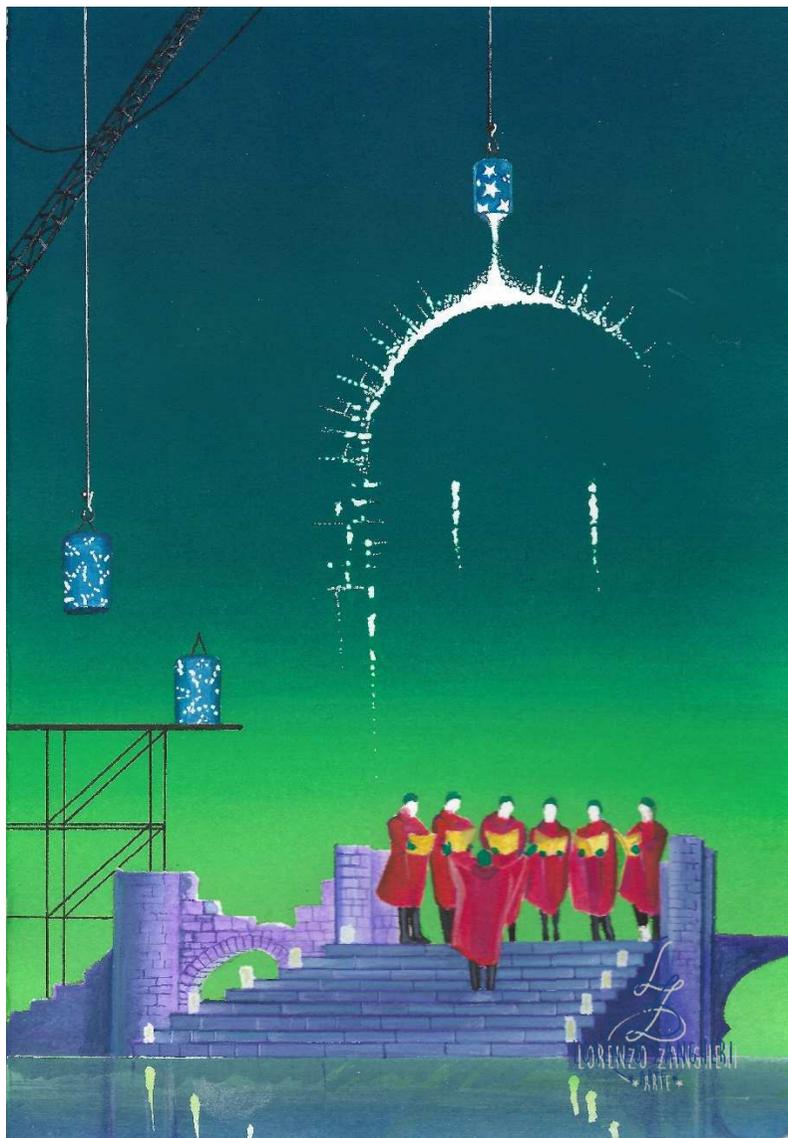
### CI SIAMO! (2022)

LA CAMPANA SUONÒ, E MOLTI SI PRECIPITARONO A GUARDARE: ERANO DI NUOVO GIUNTI IN QUEL BIZZARRO MONDO PROSSIMO ALLA FESTA; NONOSTANTE IL PASSARE DEGLI ANNI, TUTTO TORNAVA UGUALE, MA TUTTO MANCAVA ANCORA DI QUEL TOCCO DI MAGIA NECESSARIO ALLA MEMORIA; TUTTAVIA, LORO RIUSCIVANO SEMPRE AD ARRIVARE IN TEMPO... E TUTTO POTÈ ACCENDERSI!

### HERE WE'VE COME! (2022)

*The bell rang, and many of them rushed to take a look; they had once again arrived at that weird world that was close to the holiday season. Despite the passing of years, everything remained the same, though it was still missing that touch of magic required for the events to be remembered. But still, they always managed to get there in time... so that everything could light up!*

04.



colore  
busta  
biglietto



## CANTO ERGO SUM (2021)

CANTIERE... CANTARE... INIZIANO CON LE STESSE LETTERE, MA NON HANNO CONNESSIONI; EPPURE, QUANDO IN UN CANTIERE SI GETTA, SI ELEVA UN'IDEA, COSÌ COME PURE QUANDO UN CORO CANTA, ELEVA LO SPIRITO DI CHI ASCOLTA; CHE I CANTORI SIANO OPERAI DELL'ANIMA? SE LA LUCE AVESSE UN PESO E SI GETTASSE SU DI UN CORO, SENZ'ALTRO ANDREBBE A DEFINIRE LA FORMA DELL'ELEVAZIONE.

### SING, ERGO SUM (2021)

*Cantiere (building site)... Cantare (to sing)... They start with the same letter, though there's no connection between the two: and yet, those working at building sites build an idea, they ELEVATE it; the same happens when a choir sings: it ELEVATES the spirit of the listeners.*

*Might it be that singers are builders of the soul? If light had a weight of its own, and this were thrown into a choir, it would certainly define the shape of the elevation itself.*

05.



colore  
busta  
biglietto



## FIABA (2021)

L'OPERAZIONE AVVENNE UNA NOTTE D'INVERNO:  
MOLTI GIOCATTOLE SI GETTARONO SULLA CITTÀ E  
ATTERRARONO SUI TETTI;

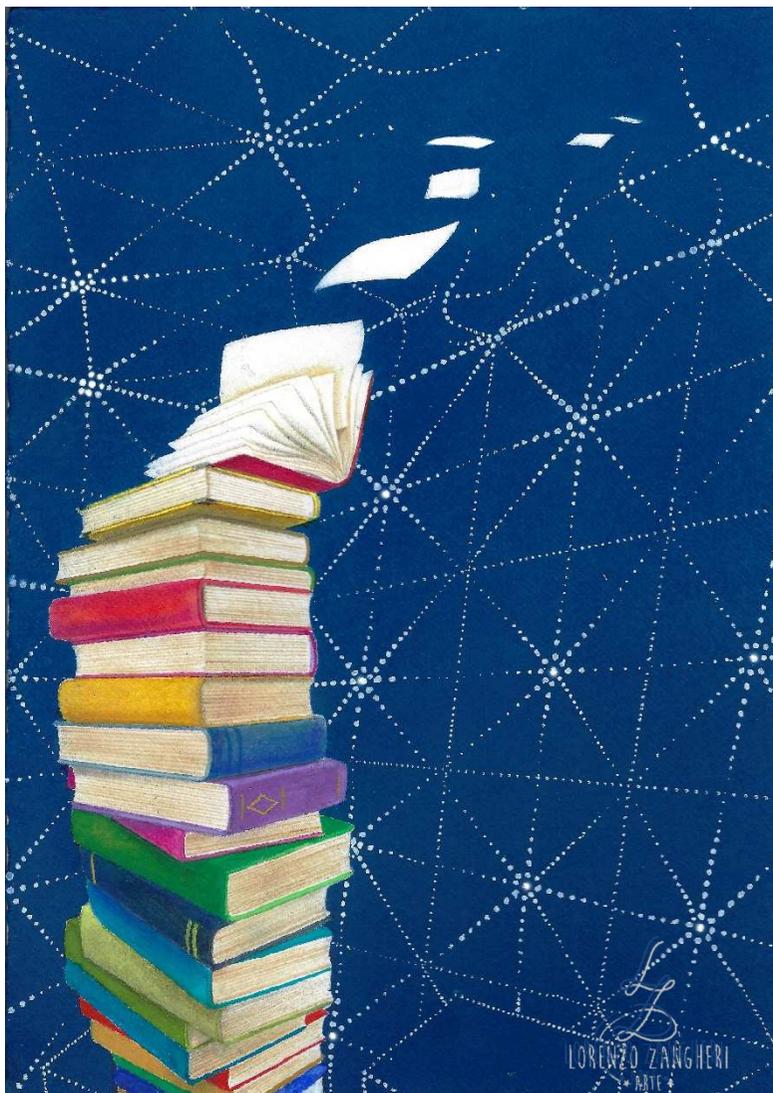
CON L'AUTO DEI PIÙ GRANDI, SI CALARONO POI IN  
OGNI SINGOLO CAMINO  
E SI FECERO TROVARE LA MATTINA SUCCESSIVA.

## FAIRY TALE (2021)

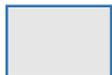
*The operation took place on a wintry night: several toys took a  
plunge onto the city and landed on the roofs;*

*with the help of the adults, they climbed down every single  
chimney, and managed to be found the following morning.*

06.



colore  
busta  
biglietto



## FUGA (2020)

ENTRARE NEL PROFONDO VUOL DIRE EVADERE.  
LA GABBIA È CIÒ DI CUI PENSI DI AVER BISOGNO O DI  
CUI TI SEI CONVINTO.  
ANDANDO DENTRO, TROVI LIBERTÀ.

I FOGLI PRENDONO LA VIA DEL RESPIRO, DELL'AUTENTICO,  
DI QUEL CHE È LIBERO, VERO E VIVO.

## ESCAPE(2020)

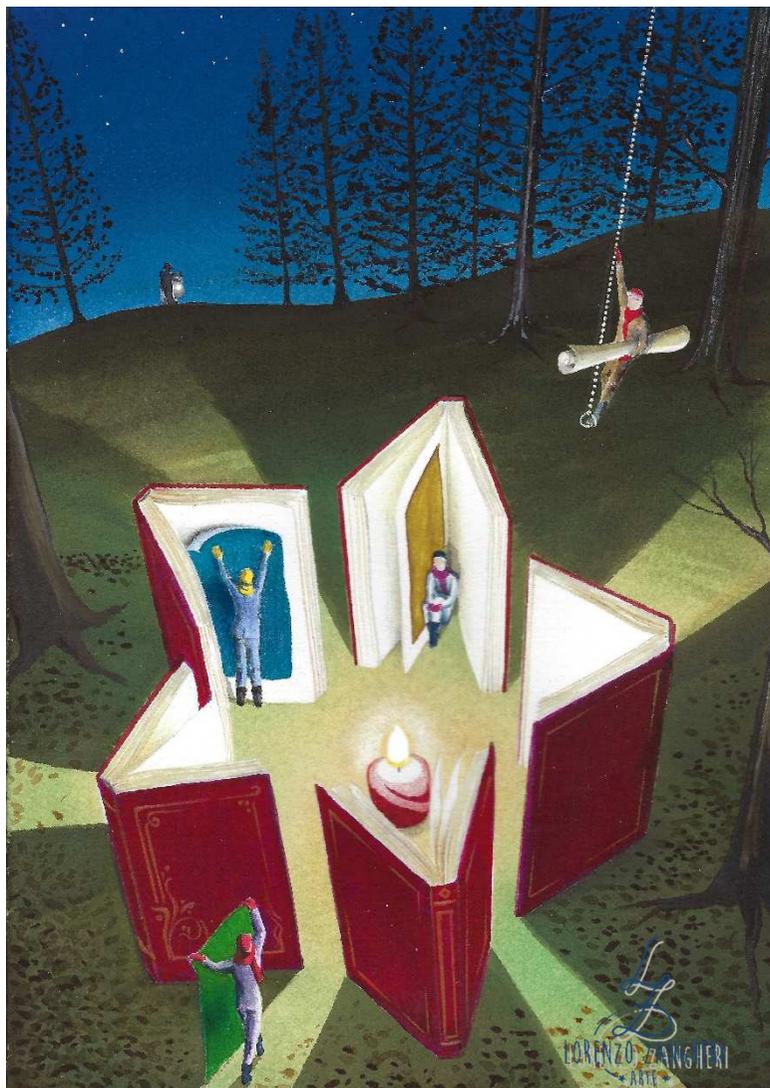
*Getting deep into oneself means to evade.*

*A cage is what you think you need, or what you think you need to  
be surrounded by.*

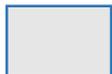
*Getting deep inside, you'll find freedom.*

*The pages take the shape of breath, of the authentic,  
of what's free, real, and alive.*

07.



colore  
busta  
biglietto



## STORIE (2020)

CI RIUNIAMO A RACCOLTA E CONDIVIDIAMO QUALCOSA.

UNA STORIA, UN COLORE, UN SAPORE.

APRIRSI È FORZA.

APRIRSI VUOL DIRE INVITARE L'ALTRA ANIMA DENTRO LA  
TUA.

## STORIES (2020)

*We gather together and we share something.*

*A story, a colour, a flavour.*

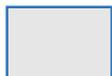
*Opening up means strength.*

*Opening up means inviting another soul into yours.*

08.



colore  
busta  
biglietto



## PESCATORI DI SOGNI (2020)

DOVE ARRIVA LA MAGIA, DOVE LA SI PESCA, COME LA SI DONA.

TI PORTO DOVE VENTO SOLARE E ATMOSFERA SI SPOSANO  
E QUEL FUOCO SACRO DIVENTA AURORA. SOGNO. NUOVO  
INIZIO, ESISTE E NON ESISTE INSIEME. COME IL SOGNO.

AIUTANTE, IN MOVIMENTO COSTANTE. FUOCO E SOGNO  
SONO UNA COSA, NELL'UMANO VIVONO ENTRAMBE.

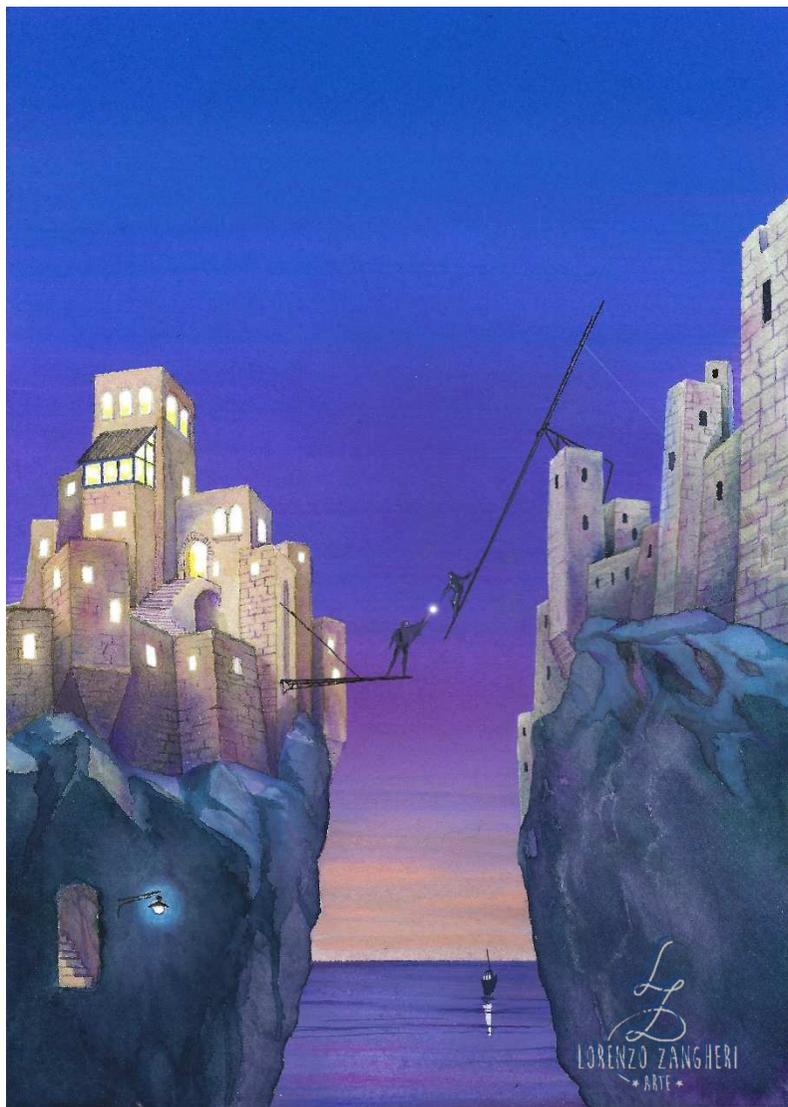
## FISHERS OF DREAMS (2020)

*Where does magic arrives to, where can you fish it, how can you donate it.*

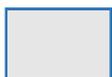
*I'll bring you to where solar wind and atmosphere cometogether, and where that sacred fire becomes dawn. Dream. A new beginning, existing and not existing in equal measure. Like a dream.*

*It's a helper, in constant movement. Fire and dream are one, they both dwell in the spirit of mankind.*

09.



colore  
busta  
biglietto



## PIÙ PACE (2020)

PROMETEO PORTA IL FUOCO AGLI UOMINI.  
VERRÀ PUNITO DAGLI DEI, MA LA SUA LUCE  
RESTA DONO SACRO.  
QUEL CHE IN TE BRILLA, RENDE RICCO IL MONDO.  
ULTERIORE LUCE. ULTERIORE PACE.  
SE IO ECCELLO, TU ECCELLI  
LA MIA LUCE TI ILLUMINA,  
INSIEME, NOI SPLENDIAMO.

## A GREATER PEACE (2020)

*Prometheus brings fire to mankind.  
He will be punished by the gods, but his light is still a sacred gift.*

*What shines within you makes the world richer. Additional light.  
Additional peace.*

*If I excel, you excel.*

*My light illuminates you.  
Together, we Shine.*

10.



colore  
busta  
biglietto



## CHRISTMART (2019)

ANNA STAVA ADDOBBANDO LA PROPRIA GALLERIA ED ERA ENTUSIASTA: AVEVA AVUTO L'IDEA DI COMPORRE OPERE IN FORMA DI ABETE; MA NE MANCAVA UNA PER COMPLETARE DAVVERO L'OPERA, UNA DELLA GIUSTA MISURA E DEL GIUSTO COLORE... PECCATO! MA UN ATTIMO! BUSSANO ALLA PORTA: E' FILIPPO ED HA CON SÉ IL PEZZO MANCANTE.

ECCOCI: ORA SIAMO COMPLETI

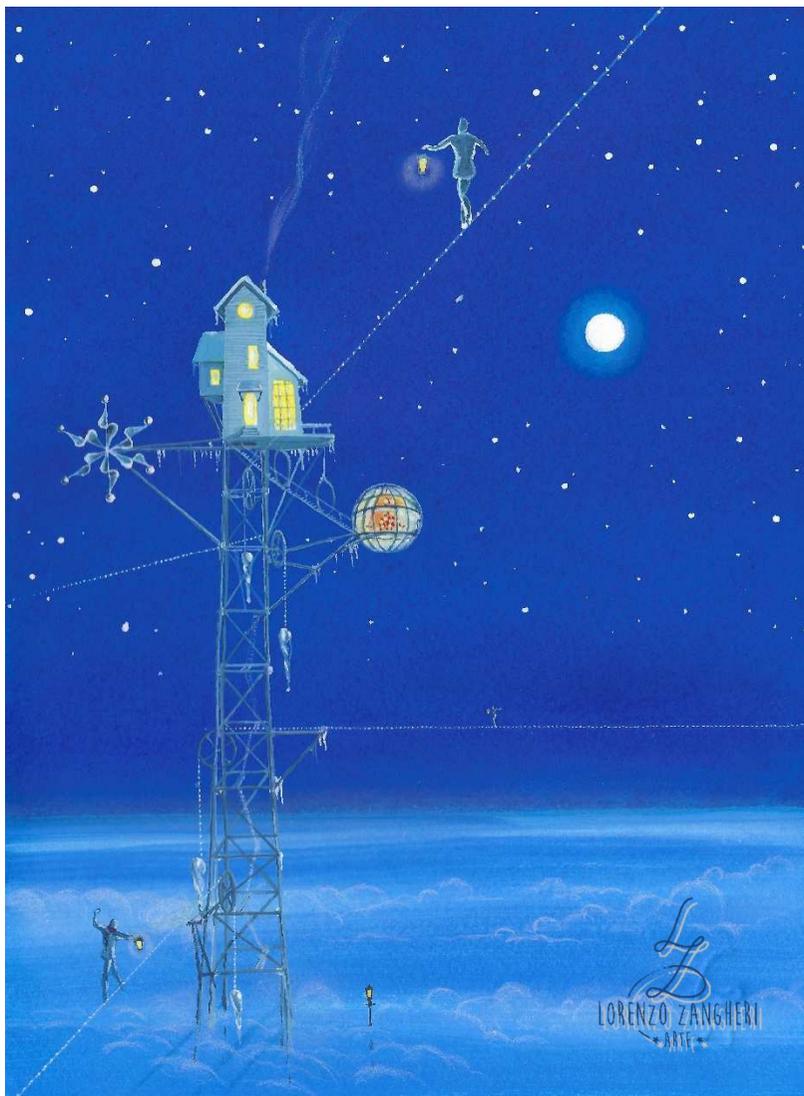
### CHRISTMART (2019)

*Anna was adorning her own art gallery and was excited about it: she had come up with the idea of making a Christmas tree with her own artworks; however, she missed just one to really complete it. Of the right size and of the right colour... What a shame!*

*Hold on a second! Somebody's knocking on the door: it's Filippo! And he's carrying the missing piece.*

*Here we go: now it's complete.*

11.



colore  
busta  
biglietto



## A CASA PER NATALE (2019)

... E POI GIUNSE L'INVERNO, E CON ESSO ANCHE I GIORNI DI FESTA.

CHI VIVEVA LONTANO, SI INCAMMINÒ PER TEMPO SULLA PROPRIA VIA, E BENCHÈ IL PERCORSO FOSSE RICCO DI INSIDIE E PRECARIO, GIUNSE LO STESSO ALLA META.

ALLA FINE, TUTTI TORNARONO A QUEL TRALICCIO CHE QUALCUNO CHIAMAVA FAMIGLIA.

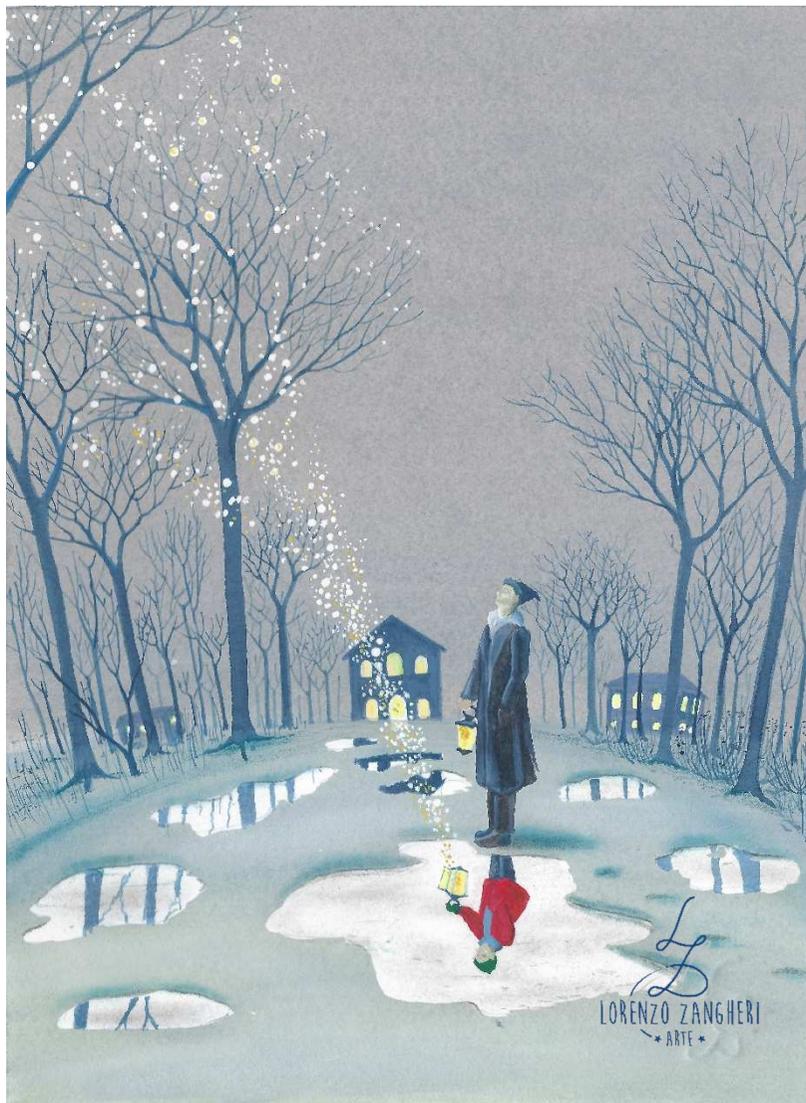
## AT HOME FOR CHRISTMAS (2019)

*... and then winter came, and with it the holidays;*

*Those who lived afar set off on their way in good time, and, whilst the journey was precarious and full of perils, they reached their destination all the same.*

*In the end, all of them went back to that trellis that somebody would call "family".*

12.



colore  
busta  
biglietto



## RADICI FUTURE (2019)

SPESSE SI CRESCE E SI CAMBIA,  
E SPESSE SI ASSUME IL COLORE DEL CONTESTO IN CUI SI  
VIVE.

MA PER QUALCUNO NON È COSÌ:  
CHI NON HA RINCHIUSO L'IO BAMBINO NEL SOTTOSCALA  
(MAGARI INSIEME AD ALTRI RICORDI), RIESCE A  
RIACCENDERE LA MAGIA DEL PASSATO E A COLORARE  
IL GRIGIORE DEL PRESENTE.

### *FUTURE ROOTS (2019)*

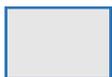
*We often evolve and change,  
and we often take on the colour of the environment we live in.*

*But for some people it's not like that:  
those who haven't trapped their inner child in the BASEMENT (as  
well as, perhaps, other MEMORIES) manage to reignite the magic  
of the past and to use colours to paint over the greyness of the  
present.*

13.



colore  
busta  
biglietto



### DONI (2019)

L'UOMO... BIZZARRA CREATURA: RIUSCÌ AD ARRIVARE ALLE STELLE MA NON RIUSCÌ A LIBERARSI DELL'OMBRELLO: NONOSTANTE AVESSSE SACRIFICATO TUTTO PER IL PROGRESSO, IL VECCHIO DISPOSITIVO ANTIPIOGGIA RESTAVA SEMPRE LÌ... SEMPRE UGUALI... E PER SUA FORTUNA!

QUANDO INIZIÒ A PIOVERE IL NULLA, LO APRÌ: SOLO ALLORA SCORSE IL DIVERSO E L'INASPETTATO, RICONOSCENDO SALVEZZA NEL VALORE DELLA CULTURA E DEI PICCOLI GESTI.

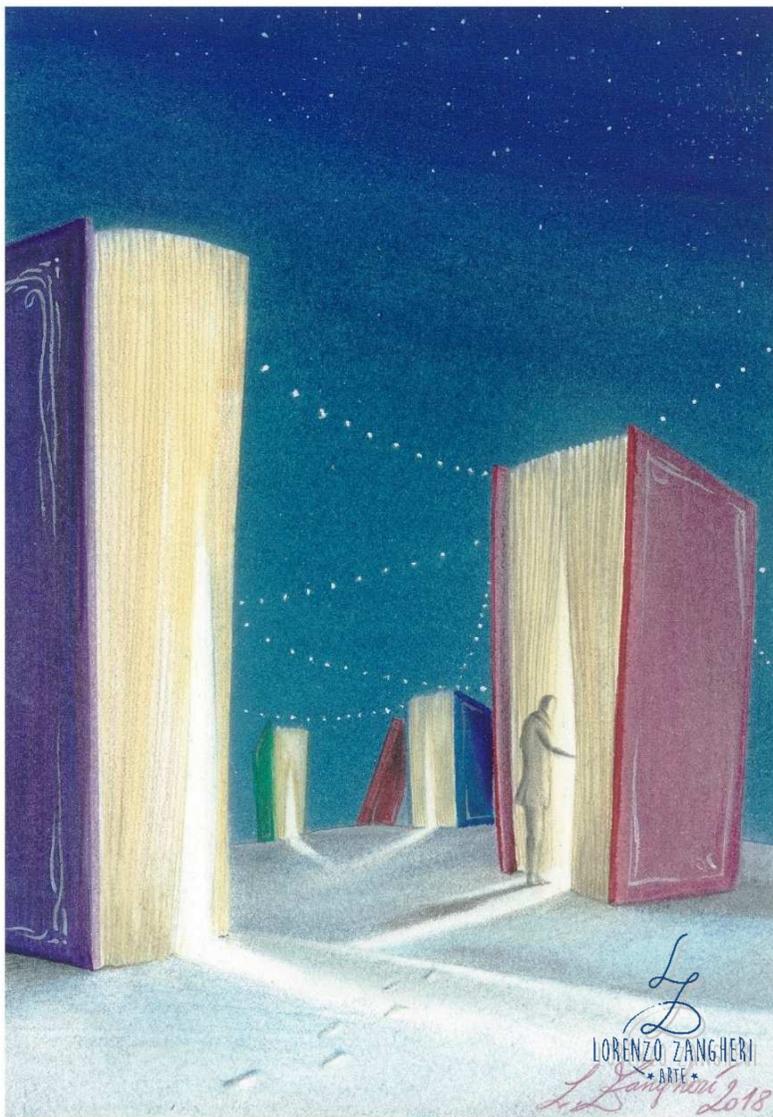
### GIFTS (2019)

*man... weird creature; he managed to reach the stars, but he was not able to get rid of the umbrella: despite he had sacrificed everything in the name of progress, the old-fashioned rainproof device was still there... always the same...*

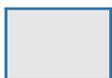
*... and luckily for him!*

*when it started to rain nothingness, he opened it: only then did he get a glimpse of the different and the unexpected, finding salvation in the value of culture and of small acts of kindness.*

14.



colore  
busta  
biglietto



### ANIME (2018)

QUANDO FUORI C'È IL GELO,  
E' MEGLIO BUSSARE ALLA PORTA DI UN LIBRO E  
LASCIARSI TRAVOLGERE DAL CALORE DELLA SUA ANIMA.

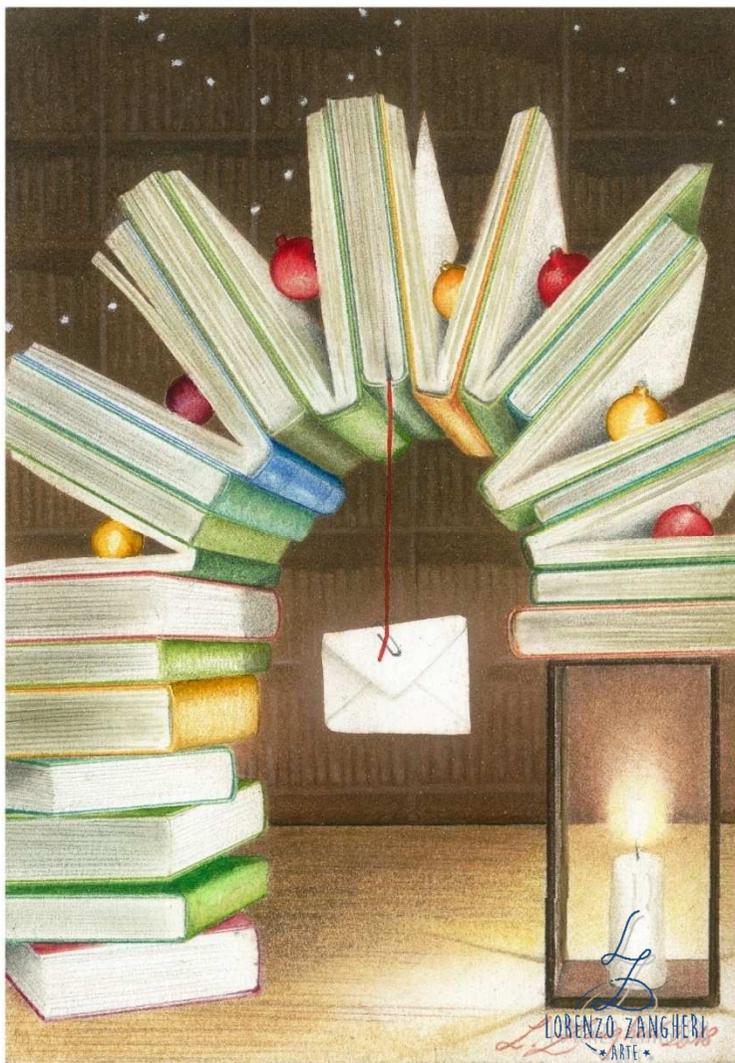
LIBRI COME RIPARO,  
LIBRI COME LUCE RISTORATRICE.

### SOULS (2018)

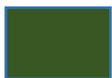
*when there's frost out there, it's best to knock at the door of a  
book, and let yourself be swept away by the warmth of its soul.*

*books as shelters,  
books as reinvigorating lights.*

15.



colore  
busta  
biglietto



## MESSAGGIO (2018)

HO COSTRUITO LA MIA STORIA CAPITOLO PER CAPITOLO E,  
COME TALE, L'EDIFICIO COMPLESSIVO.

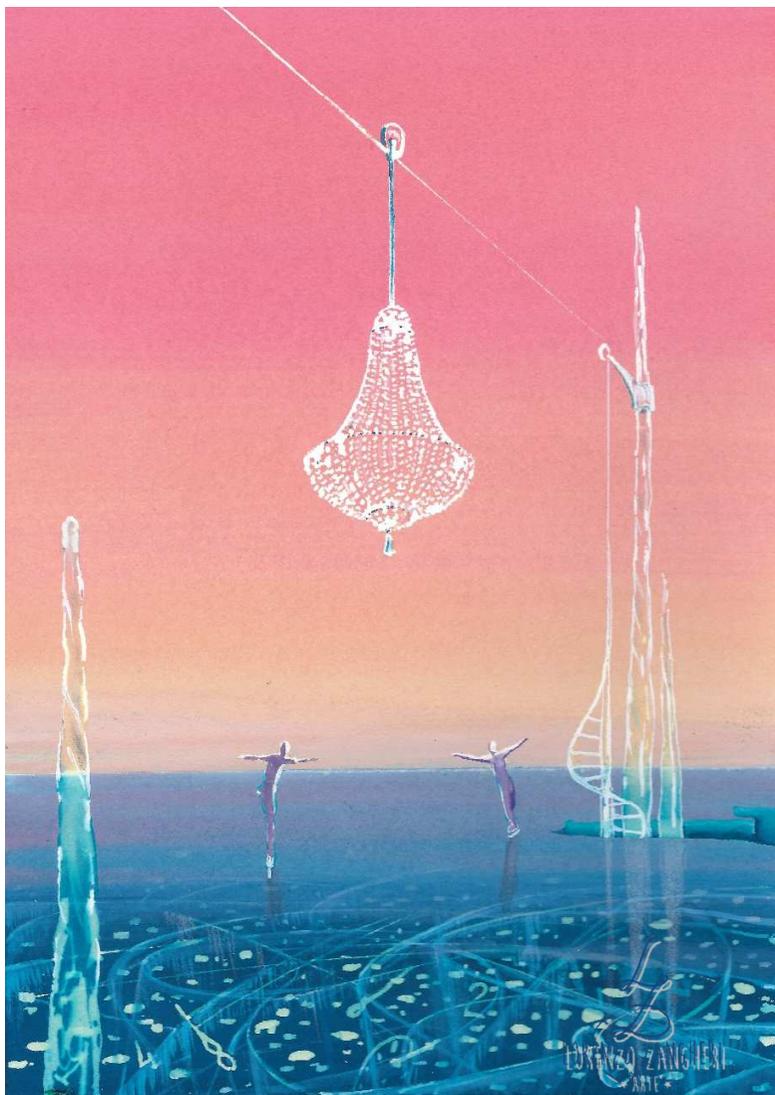
CONCIO PER CONCIO, ANNO PER ANNO, VITA PER VITA;  
DISCENDE ORA DA ESSO UN AUGURIO SCRITTO PER TE  
SENZA EGUALI, PERCHÉ QUELLO SONO IO.

## MESSAGE (2018)

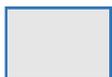
*I've build my own history, chapter by chapter, and, as such, the  
entire building.*

*ashlar after ashlar, year after year, life after life; from it now  
descends a unique wish written for you like no other, because  
that one is me.*

16.



colore  
busta  
biglietto



### NO TIME (2021)

DUE ANIME CHE ENTRANO IN SINTONIA,  
INNESCANO FENOMENI DI RARA BELLEZZA:  
CONGELARE IL TEMPO E PATTINARE SU DI ESSO  
È UNO DI QUESTI:

ACCOGLIAMO SEMPRE L'INVITO AD ACCEDERE SU QUESTO  
SPECCHIO GHIACCIAIO E A GODERE DEL PRESENTE, DI  
QUELL'ATTIMO ESCLUSIVO... DI CIÒ CHE POI RESTERÀ  
SOLO NOSTRO!

### NO TIME (2021)

*Two souls in harmony trigger phenomena of real beauty: freezing  
time and then skating on it is one of them;*

*let's always welcome the invitation to step into this frosted expanse  
and to enjoy the present, that unique instant... that which will belong  
to us only!*

OGNI SINGOLO BIGLIETTO VIENE CONFEZIONATO IN BUSTA DI CELLOPHANE CONTENENTE, OLTRE AL BIGLIETTO, DESCRIZIONE DEL SOGGETTO E RELATIVA BUSTA D'AUTORE.

**CARATTERISTICHE BIGLIETTO E CONFEZIONE:**

*biglietto stampato su carta martellata tipo "Modigliani" 285gr; formato biglietto ripiegato mm115x158; ogni biglietto viene confezionato in cellophane e comprende:*

1) biglietto d'autore **NUMERATO**;

2) inserto di note poetiche dell'autore (ne didascalico ne descrittivo... bensì un "accompagnamento") stampato su medesimo tipo di carta - idoneo anche a svolgere ruolo di segnalibro;

3) busta 110gr mm120x174 (rossa o verde), gommata, decorata con inserti applicati a mano direttamente dall'autore; **novità Natale 2022: busta bianca in carta 120gr in design esclusivo Lorenzo Zangheri Arte.**



A SECONDA DEL SOGGETTO, AD OGNI BIGLIETTO VIENE ABBINATA UNA BUSTA DECORATA A MANO DALL'AUTORE.

PER LA COLLEZIONE NATALE 2022, LE BUSTE BIANCHE PROPOSTE PREVEDONO CHIUSURA CON CORDINO (ESTREMITÀ DORATE) LEGATO IN DOPIO NODO VACCAIO, MENTRE PER LE BUSTE DI COLORE ROSSO E VERDE È PREVISTA UNA CHIUSURA A PASSANTE "FISSA", SIGILLATA CON NASTRI ED APPLICAZIONI IN LEGNO.

## L'ESPOSITORE "METROPOLIS"

(ESPOSITORE GIREVOLE DA BANCO)

*La natura artistico e artigianale del biglietto d'autore di Lorenzo Zangheri Arte, viene esaltata dall'espositore "METROPOLIS" appositamente creato dall'autore.*

*Realizzato in legno multistrato di betulla su design dell'artista, è in grado di esporre 16 soggetti diversi per un totale max potenziale di 100 biglietti contenuti.*

*L'oggetto è girevole, con un ingombro alla base di 31 cm per un'altezza complessiva di 109 cm;*

*Si evidenzia la possibilità di esporre in sommità campioni di buste e biglietti privi di confezione.*



## L' "ACCHIAPPASTELLE" (ESPOSITORE PENDENTE da SOVRABANCO)

È disponibile anche un espositore "acchiappasogni" (da appendere sopra il banco cassa o sim.) immaginato per gli esercizi commerciali con poco spazio a disposizione.

Realizzato in legno multistrato di betulla su design dell'artista, è in grado di esporre sia SEGNALIBRI che BIGLIETTI D'AUTORE

